GYMNÁZIUM

SPOJENÁ ŠKOLA SV. FRANTIŠKA Z ASSISI

**NÁZOV PRÁCE**

ZÁVEREČNÁ PRÁCA

Predmet: Seminár z ...

Vedúci práce: Titul Meno Priezvisko

Bratislava 2020 Meno PRIEZVISKO

**Poďakovanie (dobrovoľné)**

Na tomto mieste môže študent vyjadriť poďakovanie vedúcemu práce za pripomienky a odbornú pomoc pri vypracovaní práce.

**ABSTRAKT (v štátnom jazyku, max. 10 riadkov)**

....

**KĽÚČOVÉ SLOVÁ (cca 4 – 6 slov)**

...

**ABSTRACT (v anglickom jazyku)**

...

**KEY WORDS**

OBSAH

**ZOZNAM OBRÁZKOV..................................................................................................... 6**

**ZOZNAM TABULIEK ...................................................................................................... 7**

**ZOZNAM SKRATIEK ...................................................................................................... 8**

**ÚVOD .................................................................................................................................. 9**

[1 NÁZOV KAPITOLY 10](#_Toc320463601)

[1.1 NÁZOV PODKAPITOLY 1](#_Toc320463602)0

[1.2 11](#_Toc320463603)

[2 12](#_Toc320463605)

[2.1 12](#_Toc320463606)

[2.2 1](#_Toc320463608)3

[3 14](#_Toc320463609)

[3.1 14](#_Toc320463610)

[3.2 15](#_Toc320463611)

[ZÁVER 16](#_Toc320463612)

[ZOZNAM POŽITEJ LITERATÚRY 17](#_Toc320463614)

[PRÍLOHY 18](#_Toc320463615)

**ZOZNAM OBRÁZKOV**

Obr. 1 Názov .................................................................................................................... 15

Mapa 1 Názov .................................................................................................................... 16

**ZOZNAM TABULIEK**

Tabuľka 1 Názov ................................................................................................................. 11

**ZOZNAM SKRATIEK**

napr. napríklad

atď. a tak ďalej

**ÚVOD**

Hlavnú textovú časť záverečnej práce tvorí: úvod, jadro, záver, zoznam použitej literatúry. V úvode autor stručne a výstižne charakterizuje stav poznania alebo praxe v oblasti, ktorá je predmetom záverečnej práce a oboznamuje čitateľa s významom a cieľmi práce. Autor v úvode môže vyjadriť, prečo je práca dôležitá a prečo sa rozhodol spracovať danú tému.

# NÁZOV KAPITOLY

Štruktúru práce, členenie na kapitoly a podkapitoly študent upravuje podľa pokynov vedúceho práce. Jadro je hlavná časť práce a jeho členenie je určené typom práce. V odborných prácach má jadro spravidla tieto hlavné časti:

• súčasný stav riešenej problematiky doma a v zahraničí,

• cieľ práce,

• metodika práce a metódy skúmania,

• výsledky práce,

• diskusia.

Formálne parametre textu:

Typ písma Times New Roman

Veľkosť písma 12

Riadkovanie 1,5

Formálne parametre textu v poznámke pod čiarou:

Typ písma Times New Roman

Veľkosť písma 10

Riadkovanie 1

V celej práci zarovnať text.

Citovaný text dať do kurzívy a úvodzoviek.

## NÁZOV PODKAPITOLY

Podkapitoly slúžia na členenie textu záverečnej práce s cieľom čo najväčšej prehľadnosti.

Odporúčaný rozsah záverečnej práce je 8 až 12 strán. Do tohto rozsahu sa počíta len hlavný text, t. j. úvod, kapitoly, záver a zoznam použitej literatúry. Dôležitejší ako rozsah práce je kvalita práce a úroveň jej spracovania. Pri písaní je dôležité dbať na vyváženosť (proporcionálnosť) jednotlivých častí práce:

• úvod má spravidla 1 – 2 strany,

• ostatné kapitoly tvoria približne dve tretiny práce (cca 8 – 10 strán),

• záver má zvyčajne 1 – 2 strany.

**ZÁVER**

V závere je potrebné v stručnosti zhrnúť dosiahnuté výsledky vo vzťahu k stanoveným cieľom.

**ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY**

Zoznam použitej literatúry obsahuje úplný zoznam bibliografických odkazov. Rozsah tejto

časti je daný množstvom použitých literárnych zdrojov, ktoré musia korešpondovať s citáciami

použitými v texte.

Jednotlivé položky v zozname bibliografických odkazov sa uvádzajú v abecednom poradí.

Pri citovaní je dôležitá etika citovania ako aj technika citovania. Etika citovania určuje spôsob

dodržiavania etickej normy vo vzťahu k cudzím myšlienkam a výsledkom, ktoré sú obsiahnuté

v použitej literatúre. Technika citovania vyjadruje či je správna podľa normy STN ISO 690: 1998.

Príklady popisu dokumentov citácií podľa ISO 690 a ISO 690-2:

1. Knihy/Monografie

Prvky popisu:

Autor. Názov. Poradie vydania. Miesto vydania: Vydavateľ, rok vydania. Rozsah strán. ISBN.

BARNES, Timothy. *The New Empire of Diocletian and Constantine*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1982. 98 s. ISBN 9780674280670.

VALACHOVIČ, Pavol. *Stručné dejiny starovekého Ríma*. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2009. 153 s. ISBN 9788071657453.

1. Článok zo zborníka a monografie

Prvky popisu:

Autor. Názov. In Názov zdrojového dokumentu (noviny, časopisy). ISSN, rok, ročník, číslo

zväzku, rozsah strán (strana od-do).

CARRIÉ, Jean-Michel. Le riforme economiche da Aureliano a Costantino. In *Storia di Roma*, Vol. III/I. L´età tardoantica. A. Schiavone (ed.). Torino: Einaudi, 1993, s. 283-322. ISBN 10 8806117459.

1. Článok v časopise

Prvky popisu:

Autor. Názov. In Názov zdrojového dokumentu (noviny, časopisy). ISSN, rok, ročník, číslo zväzku, rozsah strán (strana od-do).

STEINEROVÁ, Jana. Princípy formovania vzdelania v informačnej vede. In *Pedagogická revue*. ISSN 1335-1982, 2000, roč. 2, č. 3, s. 8-16.

1. Elektronické dokumenty

Prvky popisu:

Autor. Názov. In Názov časopisu. [Druh nosiča]. Rok vydania, ročník, číslo [dátum citovania]. Dostupnosť a prístup. ISSN.

CHLUBNÝ, Jiří – BAJGAR, Mirek. *Rozklad říše a zotavení.* [online]. [cit. 20. 01. 2020]. Dostupné na internete: <http://www.antickysvet.cz/25812n-rozklad-a-zotaveni?fbclid=IwAR1Wt66sbVfukRsfnFSxt8BSSNwixmhuAmFKttRJxZpI_dUOBwD7KkDbrRI>.

SENDEKOVÁ, Marta – KOTUĽÁKOVÁ, Mária. Príčiny prenasledovania kresťanov za vlády cisára Décia (249-250)*.* [online]. In *Individual and Society*, 2012, Vol. 15, No. 2. ISSN 1335 3608. [cit. 20. 01. 2020]. Dostupné na internete: <http://www.clovekaspolocnost.sk/jquery/pdf.php?gui=LV4YM5XXP3ISDVCQWL12X23NL&fbclid=IwAR0F6J8pbaDP5znMZqKJMhOm7wP-U6y06Kk22WgtUeUNOBbxmQzL_gUuHck>.

TŮMA, Radek. *Římske císařství. Decius (249-251).* [online]. ISSN 1801-447X. [cit. 20. 01. 2020]. Dostupné na internete: <http://rim.me.cz/cisarove/decius/decius.php>.

Nasledujúce tri strany uvádzajú príklady zápisu literatúry a príloh.

**ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY**

a) Bibliografia

BARNES, Timothy. *The New Empire of Diocletian and Constantine*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1982. 98 s. ISBN 9780674280670.

CARRIÉ, Jean-Michel. Le riforme economiche da Aureliano a Costantino. In *Storia di Roma*, Vol. III/I. L´età tardoantica. A. Schiavone (ed.). Torino: Einaudi, 1993, s. 283-322. ISBN 10 8806117459.

VALACHOVIČ, Pavol. *Stručné dejiny starovekého Ríma*. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2009. 153 s. ISBN 9788071657453.

b) Internetové zdroje

CHLUBNÝ, Jiří – BAJGAR, Mirek. *Rozklad říše a zotavení.* [online]. [cit. 20. 01. 2020]. Dostupné na internete: <http://www.antickysvet.cz/25812n-rozklad-a-zotaveni?fbclid=IwAR1Wt66sbVfukRsfnFSxt8BSSNwixmhuAmFKttRJxZpI_dUOBwD7KkDbrRI>.

REINACH, Adolphe. Notes tarentines I. Pyrrhus et la Nike de Tarente. [online]. In *Neapolis* *I*, 1913, vol. 2, s. 27-38. [cit. 2017-02-20]. Dostupné na internete: <https://en.wikipedia.org/wiki/Altar\_of\_Victory>.

TŮMA, Radek. *Římske císařství. Decius (249-251).* [online]. ISSN 1801-447X. [cit. 20. 01. 2020]. Dostupné na internete: <http://rim.me.cz/cisarove/decius/decius.php>.

**PRÍLOHY**



**Obr. 1 Diocletianus (284 – 305)**

Busta z Villa Doria Pamphilj v Ríme

Zdroj: [cit. 20. 01. 2020]. Dostupné na internete: [https://it.wikipedia.org/wiki/File:Ritratto\_di\_diocleziano,\_villa\_doria-pamphili.jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/File%3ARitratto_di_diocleziano%2C_villa_doria-pamphili.jpg).



**Obr. 2 Mulvijský most**

Zdroj: archív autora



**Mapa 1 Rímske impérium za vlády Diocletiana (284 – 305)**

Zdroj: [cit. 20. 01. 2020]. Dostupné na internete:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/07/Tetrarchy\_map3.jpg.