

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki w klasach 4 - 7
w Szkole Podstawowej nr 3 im. J. Dąbrowskiego w Dębnie

Założenia ogólne oceniania:

- oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów),
- nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę,

Obszary aktywności oceniane na lekcjach plastyki:

- aktywność na lekcjach
- prace wytwórcze wykonywane na lekcjach
- zadania dodatkowe
- odpowiedzi ustne
- zadania domowe
- przygotowanie uczniów do zajęć.

Ocena semestralna i roczna uwzględnia kryteria przedmiotowych zasad oceniania.
Przy ocenie pod uwagę będzie brana:

- postawa ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań, wysiłek jaki uczeń wkłada w ich realizację
- zdobyte przez ucznia umiejętności
- wiedza zdobyta i utrwalona w ciągu całego roku szkolnego

Kryteria oceny osiągnięć ucznia

Ocenianie osiągnięć na lekcjach plastyki jest trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel powinien brać pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia.

Uczeń, który uzyskał stopień:

- **niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

- **dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

- **dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki

plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

- **dobry** – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne

i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska

kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

- **bardzo dobry** – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.

Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wtrąca własne opinie na ich temat.

- **celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent plastyczny. Wykazywać się dużą znajomością treści nadprogramowych oraz zaangażowaniem, twórczą inicjatywą w działaniach grupowych.

Odnosi sukcesy plastyczne oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Ocena powinna spełniać funkcję motywującą i obejmować wszystkie obszary umiejętności, aktywności i postaw ucznia.

Warunki i tryb uzyskania wyższej oceny niż przewidywana.

Poprawa testów i kartkówek (w formie ustnej lub pisemnej) do dwóch tygodni, po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem. Poprawa oceny z odpowiedzi ustnej – termin i warunki jw. **Ćwiczenia praktyczne związane z programem uczniowie wykonują wyłącznie na lekcji. Uczeń nieobecny na zajęciach, w czasie których są wykonywane prace plastyczne, nie jest zobowiązany do wykonania danego ćwiczenia.** W przypadku gdy uczniów chętnych do uzyskania oceny wyższej niż przewidywana lub poprawy oceny jest więcej nauczyciel sam wyznacza warunki poprawy.

Aneks do PZO z plastyki w przypadku nauki zdalnej

Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów:

- a. Prace praktyczne (ćwiczenia i zadania)
- b. Aktywność w pracy zdalnej (np. wykonywanie zadań dla chętnych, systematyczność odsyłania prac, udział w dyskusji itp.)
- c. Dodatkowe działania będące efektem indywidualnych pasji (kartki ze szkicami, komiksy i inne formy działalności plastycznej)

2.Sposoby przesyłania prac do oceny:

Pierwsza korekta prac plastycznych odbywa się podczas zajęć on-line.

Uczeń powinien wykonać tygodniowo jedną pracę plastyczną.

W szczególnych przypadkach prace można dokończyć w innym czasie – po uzgodnieniu z nauczycielem.

W takim przypadku prace powinny być odsyłane przez platformę classroom lub na adres e-mail udostępniony przez nauczyciela. Można przyjąć inne formy przesyłania prac po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem.

Uczeń otrzymuje informację o konieczności odesłania pracy do oceny, jeśli będzie to wymagane.

3.Kryteria oceniania nie ulegają zmianie.

4.Poprawa ocen:

Oceny cząstkowe: niedostateczne i dopuszczające mogą być przez ucznia poprawione w przeciągu dwóch tygodni od właściwego terminu wykonania pracy po wcześniejszym kontakcie z nauczycielem i wyrażeniu chęci poprawy stopnia.

Uczeń oceniany jest na bieżąco.

Przy wystawianiu ocen cząstkowych lub końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno –pedagogicznej (opinie i orzeczenia).

5.Przesyłanie uczniom informacji zwrotnej:

Nauczyciel może (w miarę możliwości) wystawiając ocenę przesłać uczniowi uwagi. Pisemny krótki komentarz może zawierać pozytywne informacje o pracy ucznia i uzyskanym efekcie, konstruktywne uwagi dotyczące niedoskonałości i błędów oraz informacje motywujące.

6.Ocenie podlega zaangażowanie, systematyczność oraz wkład pracy ucznia, z uwzględnieniem indywidualnych możliwości dziecka.

Uczniowie mogą otrzymywać plusy i minusy za różne formy aktywności (lub jej brak) na lekcji w systemie zdalnym.

Za każde pięć „+” otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za każde pięć „-” może otrzymać ocenę niedostateczną.

ANEKS DO PLASTYKI W PRZYPADKU UCZNIÓW OBCOKRAJOWCÓW:

Uczniowie obcokrajowcy podlegają następującym zasadą oceniania:

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- umiejętność wyciąganie wniosków oraz poszukiwanie własnych rozwiązań,
- poziom uzdolnień plastycznych i predyspozycji ucznia,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej

nauczyciel plastyki: Małgorzata Żarkowska - Miąszygrosz

