**PODRĘCZNIK „DIREKT NEU 3”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY** | | | | |
| **CELUJĄCY -** uczeń spełnia **wszystkie wymagania podstawowe** **oraz** **wymagania ponadpodstawowe** na poziomie **co najmniej 96%**, wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza obowiązujący materiał nauczania. | | | | |
| **NIEDOSTATECZNY -** uczeń nie spełnia wymagań podstawowych na poziomie min. 30%, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach. | | | | |
|  | **DOPUSZCZAJĄCY** | **DOSTATECZNY** | **DOBRY** | **BARDZO DOBRY** |
| uczeń spełnienia **wymagania podstawowe** na poziomie **min. 30%** | uczeń spełnienia **wymagania podstawowe** na poziomie **min. 60%** | uczeń spełnienia **wymagania podstawowe** na poziomie **min. 70% oraz wymagania ponadpodstawowe** na poziomie **min. 40%** | uczeń spełnienia **wymagania podstawowe** na poziomie **min. 85% oraz wymagania ponadpodstawowe** na poziomie **min. 70%** |
| **Wymagania edukacyjne** | | | | |
|  | **podstawowe (P)**  **uczeń:** | | **ponadpodstawowe (PP)**  **uczeń ponadto:** | |
| **Lektion 19: Zukunftsvisionen** | | | | |
| **Wie wird die Welt im Jahr 2050 aussehen?** | − wykonuje quiz i rozumie jego wynik,  − dopasowuje ilustracje i tytuły do tekstów,  − identyfikuje czas *Futur I*, zna zasadę jego tworzenia,  − formułuje przypuszczenia na temat przyszłości,  − opowiada o swoich planach na przyszłość, wykorzystując podane zwroty i wyrażenia,  − rozumie przepowiednię wróżki,  − odgrywa rozmowę według podanego schematu | | − opowiada o swoich planach na przyszłość,  − formułuje przypuszczenia na temat przyszłości świata,  − pisze wypowiedź na temat „Świat w 2050 roku | |
| **Was werdet ihr nach dem Abitur machen?** | − przyporządkowuje usłyszane wypowiedzi do osób,  − formułuje pytania do wywiadu, wykorzystując podane słownictwo,  − odpowiada na pytania dotyczące przyszłości,  − zna zasadę tworzenia pytań zależnych,  − automatyzuje zdania podrzędne w ćwiczeniach,  − pisze prosty list formalny według podanego schematu,  − opowiada o planach na przyszłość bohaterów wywiadu,  − opisuje ilustrację | | − prowadzi wywiad o planach na przyszłość i relacjonuje wnioski,  − prawidłowo stosuje zdania podrzędnie złożone | |
| **Zukunftsangst? Zukunftshoffnung?** | − interpretuje tytuł tekstu,  − czyta tekst informacyjny selektywnie i wybiera odpowiedzi zgodne z jego treścią,  − tworzy notatki zgodne z przeczytanym tekstem,  − identyfikuje zdania przyzwalające ze spójnikami *obwohl* oraz *trotzdem*,  − dopasowuje wypowiedzi do osób na podstawie wysłuchanych wywiadów,  − relacjonuje treść przeczytanego artykułu, wyraża swoją opinię,  − przygotowuje wypowiedź na temat przyszłości i związanych z nią obaw | | − realizuje projekt na temat aktualnych problemów w Europie i prezentuje jego wynik,  − udziela rad na temat obaw dotyczących przyszłości,  − prawidłowo stosuje zdania przyzwalające,  − pisze wypowiedź pisemną na temat przyszłości np. jego miasta | |
| **Lektion 20: Partnerschaften** | | | | |
| **Kontaktanzeigen** | – czyta i rozumie teksty ogłoszeń prasowych, sporządza na ich podstawie notatki i przygotowuje wypowiedź,  – dopasowuje teksty ogłoszeń do ich autorów,  – opisuje upodobania innych osób, wykorzystując podane zwroty i wyrażenia,  – identyfikuje w zdaniach przydawkę w mianowniku i bierniku,  – opisuje osoby z ogłoszeń i wyraża o nich swoją opinię,  – opowiada o sposobach nawiązywania znajomości i wyraża opinię na ten temat,  – wybiera zdjęcie, uzasadnia swój wybór, odrzuca inne propozycje,  – pisze e-mail o zawieraniu znajomości przez internet | | – pisze ogłoszenie prasowe,  – odpowiada na wybrane ogłoszenie, pisząc list prywatny,  – prawidłowo stosuje w zdaniach przydawki | |
| **Bist du ein romantischer Typ?** | – zakreśla odpowiedzi w ankiecie, rozumie jej rozwiązanie,  – identyfikuje w zdaniach przydawkę w celowniku,  – automatyzuje użycie przydawki w ćwiczeniach | | – rozmawia o upodobaniach swoich i innych osób,  – prawidłowo stosuje przydawkę w celowniku | |
| **Sternzeichen** | – zna nazwy znaków zodiaku i rozumie treść horoskopów,  – identyfikuje w zdaniach przydawkę w dopełniaczu,  – nazywa cechy charakteru,  – opisuje osoby, ich cechy zewnętrzne i cechy charakteru,  – wyraża opinię na temat przeczytanego tekstu,  – rozmawia i horoskopach i znakach zodiaku,  – tworzy notatki na postawie wysłuchanego tekstu,  – interpretuje statystykę,  – pisze wypowiedź na forum internetowym w dialogach | | – pisze horoskop,  ­– charakteryzuje osoby,  – realizuje projekt dotyczący znaków zodiaku i prezentuje jego wynik | |
| **Lektion 21: Gefühle und Emotionen** | | | | |
| **Liebe und Liebeskummer** | – rozumie wpis na forum na temat problemów uczuciowych,  – udziela rad, wykorzystując podane słownictwo,  – odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu,  – wypowiada się na temat konfliktów,  – wybiera prawidłowe odpowiedzi na podstawie wysłuchanego tekstu,  – rozmawia na temat związków,  – identyfikuje w zdaniach tryb przypuszczający,  – uzupełnia tekst usłyszanymi informacjami,  – zna zasadę tworzenia formy *würde* | | – udziela rad, opowiada o emocjach, stosując tryb przypuszczający,  – prawidłowo stosuje w ćwiczeniach tryb przypuszczający | |
| **Die große Liebe ist vorbei** | – przyporządkowuje zdania do ilustracji,  – opisuje osoby, stosując zdania przydawkowe,  – uzupełnia tekst usłyszanymi lub podanymi informacjami,  – rozumie zasadę tworzenia zdań przydawkowych,  – wybiera prawidłowe odpowiedzi na podstawie wysłuchanego tekstu,  – ocenia innych i ich zachowanie, wykorzystując podane słownictwo,  – opisuje ilustrację dotyczącą zakochanych,  – pisze e-mail z przeprosinami | | – wyraża własną opinię na temat różnych osób, stosując zdania przydawkowe,  – wypowiada się na temat młodzieży, mówienia prawdy i możliwości zawierania znajomości | |
| **Liebe in Musiktexten** | – rozumie tekst piosenki w języku niemieckim,  – znajduje w internecie informacje na temat artysty i jego twórczości,  – znajduje w tekście wybrane informacje,  – pisze rozprawkę na temat zawierania małżeństwa | | – przygotowuje prezentację o wybranym artyście niemieckojęzycznym,  – realizuje projekt dot. emocji i emotikonów i prezentuje jego wyniki | |
| **Lektion 22: Fantasien, Träume, Wünsche** | | | | |
| **Wovon träumen**  **die Leute?** | – rozmawia na temat marzeń,  – rozumie teksty na temat marzeń i wypowiada się na ich temat,  – wyraża życzenia, wykorzystując podane słownictwo,  – zna zasadę tworzenia trybu przypuszczającego *Konjunktiv II* czasowników nieregularnych,  – przyporządkowuje wypowiedzi do osób na podstawie przeczytanego tekstu,  – opisuje ilustrację | | – opowiada o swoich marzeniach, prawidłowo stosując tryb przypuszczający | |
| **Es wäre schön gewesen, wenn...** | – pisze krótką notatkę na podstawie przeczytanego tekstu,  – wyraża przypuszczenia dotyczące przeszłych wydarzeń,  – identyfikuje w tekstach formy trybu *Konjunktiv* *Plusquamperfekt*,  – uzupełnia tekst podanymi lub wysłuchanymi informacjami,  – wybiera informacje zgodne z treścią wysłuchanego tekstu,  – tworzy wypowiedzi na temat marzeń,  – pisze rozprawkę o roli sukcesów w życiu | | – opowiada, wyraża przypuszczania, prawidłowo stosując formy trybu *Konjunktiv II*,  – prawidłowo stosuje rekcję czasownika,  – wypowiada się na temat cech niezbędnych przy występach publicznych i roli marzeń w życiu | |
| **Sind Superstars schlechte Vorbilder** | – czyta tekst informacyjny selektywnie i odpowiada na pytania,  – wyraża swoją opinię na temat programów z gwiazdami,  – wypowiada się na temat roli gwiazd i znaczeniu sukcesu w życiu młodych ludzi | | – opowiada o najciekawszym jego zdaniem teleturnieju,  – przygotowuje projekt i prezentuje jego wyniki,  – porównuje polskie i niemieckie programy | |
| **Lektion 23: Welt, Umwelt, Umweltschutz** | | | | |
| **Die Erde braucht uns, wir brauchen die Erde** | – rozmawia na temat zagrożeń dla środowiska,  – łączy fragmenty zdań na podstawie przeczytanego tekstu,  – nazywa zjawiska korzystne i niekorzystne dla środowiska,  – tworzy notatki na podstawie tekstu | | – opowiada o zagrożeniu środowiska na podstawie przeczytanych tekstów,  – przygotowuje projekt o problemach ekologicznych swojej miejscowości i prezentuje wynik swojej pracy w grupie | |
| **Mach mit beim Umweltschutz!** | – zna zakres działalności organizacji ekologicznych,  – uzyskuje i przekazuje informacje o zagrożeniach i ochronie środowiska,  – pisze odpowiedź na ogłoszenie, wykorzystując podane zwroty i wyrażenia,  – przeprowadza ankietę i przedstawia jej wyniki,  – tworzy notatki z wysłuchanego tekstu i przygotowuje wypowiedź ustną na ich podstawie,  – znajduje informacje zgodne z treścią wysłuchanego tekstu | | – wypowiada się na temat akcji i działań proekologicznych,  – wyraża własną opinię o zagrożeniach środowiska, stosując poznane słownictwo,  – prawidłowo stosuje zdania ze spójnikiem *indem* | |
| **Das Umweltbewusstsein der Deutschen** | – rozumie interpretację statystyki,  – czyta teksty informacyjne selektywnie,  – uzasadnia swoją opinię,  – słucha tekstu selektywnie,  – rozmawia na temat ochrony środowiska,  – rozpoznaje związki pomiędzy fragmentami tekstu,  – streszcza przeczytany tekst | | – pisze streszczenie tekstu informacyjnego,  – interpretuje statystkę,  – wypowiada się na temat przedstawionej statystyki,  – przeprowadza projekt i prezentuje jego wyniki,  – znajduje w internecie informacje na temat akcji organizacji ekologicznych | |
| **Lektion 24: Events** | | | | |
| **München ohne Oktoberfest? Es geht nicht!** | – czyta tekst informacyjny o znanych w świecie wydarzeniach i rozmawia na ich temat,  ­– rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi fragmentami tekstu,  – identyfikuje w tekście stronę bierną,  – zna zasadę tworzenia strony biernej,  – automatyzuje w ćwiczeniach stronę bierną,  – interpretuje tytuły prasowe | | – prawidłowo tworzy zdania w stronie biernej,  – opowiada o wydarzeniach, stosując stronę bierną | |
| **Souvenirs und Erinnerungen** | – identyfikuje w zdaniach imiesłów w funkcji przydawki,  – dopasowuje informacje do osób na podstawie wysłuchanego tekstu,  – pisze prosty list formalny na temat Halloween | | – prawidłowo stosuje imiesłowy w funkcji przydawki,  – opowiada o swoim ciekawym przeżyciu,  – wypowiada się na temat pamiątek z podróży | |
| **Aus der Presse** | – rozumie tytuły artykułów prasowych,  – uzupełnia tekst usłyszanymi informacjami,  – rozumie zasadę tworzenia przydawki rozwiniętej,  – wypowiada się na temat imprez,  – pisze artykuł o ciekawym wydarzeniu kulturalnym | | – prawidłowo stosuje w zdaniach przydawkę rozwiniętą,  – wypowiada się na temat targów książki,  – przygotowuje projekt i prezentuje jego wyniki,  – zbiera informacje na temat „*Engadin Skimarathon*” | |