

Wymagania edukacyjne z muzyki

Ogólne zasady oceniania.

Zadaniem nauczyciela jest angażowanie wszystkich uczniów do aktywnego udziału w zajęciach i uwzględnienia ich indywidualnych możliwości. Każdy uczeń ma szansę wykazania się umiejętnościami (wokalnymi, instrumentalnymi, rytmicznymi i wyobraźnią muzyczną) oraz opanowaniem wiedzy muzycznej (zasady muzyki, historia muzyki). Muzyka jest przedmiotem artystycznym, w którym o umiejętnościach decydują uzdolnienia, jednak same zdolności nie mogą stanowić podstawy do oceny ucznia. Zawsze jest brane pod uwagę zaangażowanie, wkład pracy, systematyczność oraz indywidualne postępy ucznia.

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu, gry na instrumentach, wykonywania ćwiczeń rytmicznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka (możliwości słuchowe, głosowe, poczucie rytmu, dykcja, oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu lub ćwiczenia).

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- perfekcyjnie śpiewa, gra na flecie i wykonuje ćwiczenia rytmiczne
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy
- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności programowe
- rozwija swoje uzdolnienia biorąc udział w zajęciach pozalekcyjnych i prezentuje swoje umiejętności na uroczystościach szkolnych i pozaszkolnych

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo śpiewa, gra na flecie i wykonuje ćwiczenia rytmiczne
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności programowe

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- z niewielkimi błędami śpiewa, gra na flecie i wykonuje ćwiczenia rytmiczne
- ma nieliczne braki w zeszycie przedmiotowym
- opanował w niepełnym zakresie wiadomości i umiejętności programowe

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa, gra na flecie i wykonuje ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela
- ma znaczące braki w zeszycie przedmiotowym
- w niewystarczającym stopniu opanował wiadomości i umiejętności programowe

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma poważne braki w zeszycie przedmiotowym
- nieprawidłowo śpiewa, gra na flecie i wykonuje ćwiczenia rytmiczne
- ma poważne braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności programowych