

**Dzielnicowy**

**Konkurs Multimedialny**

**dla uczniów klas IV–VIII**

***„Powstanie Warszawskie***

 ***obrazem pisane”***

**1. ORGANIZATOR KONKURSU**

Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 279 im. Batalionów Armii Krajowej „Gustaw” i „Harnaś” w Warszawie.

**2. CELE KONKURSU**

* upamiętnienie zrywu powstańczego roku 1944,
* kształtowanie wśród młodzieży postaw patriotycznych, szacunku do Ojczyzny, postaci historycznych, symboli narodowych,
* upowszechnianie wśród młodzieży wiedzy na temat Powstania Warszawskiego i powstańców,
* kształtowanie wśród uczniów umiejętności pracy z tekstem źródłowym i ikonograficznym,
* kształtowanie umiejętności posługiwania się technologiami informacyjnymi i multimediami.

**3. UCZESTNICY KONKURSU**

Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie klas IV–VIII szkół podstawowych dzielnicy Praga-Południe. Uczestnicy Konkursu mogą startować indywidualnie w **jednej** z kategorii konkursowych: prezentacja multimedialna albo film.

Każda szkoła, łącznie w dwóch kategoriach, może zgłosić maksymalnie 4 uczniów wybranych przez nauczyciela opiekuna w wewnątrzszkolnych eliminacjach (sposób przeprowadzenia eliminacji wewnątrzszkolnych ustala nauczyciel opiekun uczniów).

**4. KATEGORIE KONKURSU**

**a) prezentacja multimedialna**

**Założenia prezentacji multimedialnej**

* prezentację multimedialną uczeń przygotowuje indywidualnie,
* prezentacja powinna składać się, wraz ze slajdem tytułowym i końcowym, minimalnie z 15, maksymalnie z 20 slajdów (objętość prezentacji do 300 MB), w tym pierwszy slajd powinien być slajdem tytułowym, natomiast końcowy – powinien zawierać bibliografię,
* w slajdzie tytułowym powinny znajdować się: imię i nazwisko autora prezentacji, klasa, nazwa szkoły, imię i nazwisko opiekuna ucznia,
* w slajdzie końcowym powinny znajdować się pozycje bibliograficzne w następującym zapisie:

- jeśli pozycją bibliograficzną jest książka, to: autor (inicjał imienia i nazwisko), tytuł, wydawnictwo, miejsce i rok wydania,

- jeśli pozycją bibliograficzną jest artykuł z książki będącej pracą zbiorową lub z prasy, to: autor artykułu (inicjał imienia i nazwisko), tytuł artykułu, tytuł pracy zbiorowej pod redakcją, wydawnictwo, miejsce i rok wydania,

- jeśli pozycją bibliograficzną jest strona internetowa, to: autor artykułu (inicjał imienia i nazwisko), tytuł artykułu, adres strony internetowej, data dostępu (korzystania ze strony internetowej),

- jeśli pozycją bibliograficzną jest audycja radiowa lub program telewizyjny, to: autor lub reżyser audycji radiowej/programu telewizyjnego, tytuł audycji radiowej/programu telewizyjnego, stacja radiowa/telewizyjna, data emisji programu w stacji radiowej/telewizyjnej.

* czas trwania prezentacji nie może przekroczyć 5 minut,
* prezentacja powinna być zapisania w programie Microsoft Power Point na nośniku danych (płyta CD, DVD, pendrive). Za ewentualne uszkodzenie/zniszczenie nośnika danych w trakcie dostarczania prac do Organizatora lub brak możliwości odczytu danych, Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Nośniki z pracami konkursowymi nie podlegają zwrotowi.

**b) film**

**Założenia filmu**

* film uczeń przygotowuje indywidualnie,
* film powinien poruszać tematykę związaną z Powstaniem Warszawskim,
* film nie powinien być krótszy niż 3 minuty i nie dłuższy niż 7 minut,
* film powinien być oparty na autorskim, oryginalnym scenariuszu, może mieć formę fabularną lub dokumentalną,
* film powinien być zapisany w formacie AVI, MP3, WMV na nośniku danych (płyta CD, DVD, pendrive). Za ewentualne uszkodzenie/zniszczenie nośnika danych w trakcie dostarczania prac do Organizatora lub brak możliwości odczytu danych, Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Nośniki z pracami konkursowymi nie podlegają zwrotowi.

**5. ZASADY OCENY PRAC PRZEZ KOMISJĘ KONKURSOWĄ**

* zgodność z tematyką Konkursu,
* poprawność merytoryczna zagadnień poruszanych w pracach konkursowych,
* innowacyjne wykorzystanie nowoczesnych technologii w tworzeniu narracji historycznej,
* oryginalność ujęcia tematu w prezentacji lub filmie,
* walory estetyczne,
* bogactwo bibliografii,
* ocena komisji konkursowej (powołanej przez Organizatora na potrzeby Konkursu) jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

**6. TERMINY**

* **13 października 2020 – ogłoszenie Konkursu w szkołach podstawowych dzielnicy Praga-Południe**
* **16 listopada 2020 – ostateczny termin składania prac konkursowych na nośnikach wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową do sekretariatu Organizatora (SP 279 ul. Cyrklowa 1)**
* **23 listopada 2020 – ogłoszenie wyników Konkursu na stronie internetowej Szkoły** [**https://sp279.edupage.org/**](https://sp279.edupage.org/)
* **27 listopada 2020 – wręczenie nagród zwycięzcom podczas uroczystości Święta Szkoły Podstawowej nr 279**

**7. NAGRODY**

* wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają imienne podziękowania,
* uczniowie, którzy zajmą miejsca 1, 2 i 3 otrzymają podziękowania i nagrody,
* nauczyciele – opiekunowie wszystkich uczestników Konkursu otrzymają imienne podziękowania.

**8. ZGŁOSZENIA**

* uczestnictwo Szkoły w Konkursie zgłasza nauczyciel opiekun, na karcie zgłoszeniowej stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu,
* uczestnictwo uczniów w Konkursie jest równoczesne z wyrażeniem przez rodziców/opiekunów prawnych uczniów – uczestników Konkursu zgody na przetwarzanie danych osobowych – załącznik nr 2 niniejszego Regulaminu. Brak takiej zgody będzie skutkował wykluczeniem z udziału w Konkursie.
* kartę zgłoszeniową (załącznik nr 1), zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2) oraz prace uczniów nauczyciel opiekun składa w sekretariacie Organizatora do **16 listopada 2019 r.** (decyduje data dostarczenia).